

故宮週刊

同治朝三十元外埠每朝郵費六角外國加倍

銅版印宋人法書 每冊售洋一元五角  
朱子尺牘墨蹟 每冊二元五角

品定價低廉欲購者請向發售室接洽

宋 寧 宗 像

(一之像王帝代歷殿薰南)

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第五十齣 誘敵收蕪

(鑼扮八軍本維扮四將官維扮張英陳橋引淨扮薛禮從上場門上全唱)

（鳳入松）金陵形勝兆興王，論興國領要吳疆。昨朝坤境激高望，潮剋敵倭姑輕放。（金）傳偵諜因創殲亡，莫和僞尙參詳。（中場設椅薛薛轉場集科白）玉帳臨江近，金陵鎮海遙，鼓聲朝動地，劍氣夜衝霄。適纔聞得孫策中箭已死，趁此機會，不可失時。張英陳橫聽令，（張英陳橫集科薛轉白）你二人帶領人馬，隨我前去，務期掃除餘孽者。（起開撤椅薛薛轉場集陳橫全作上萬科全場）

〔又一體〕陳師鞠旅馬騰驅、謾言道兵不伐喪、空城縱擊應難抗、乘敵衆般覺蠢艱、（合）喜姑蔑高標女牆、張聲勢閃光芒、（薛皓白）前面已是孫策之營、衆將官就此截殺者、（衆應科）雖扮八軍士雖扮程督責還轉當陳武周舉引小生持周瑜生擒孫策當下城門鎖上孫策白賊將休驚、俺孫郎在此、（衆軍作冲孫策追孫權下衆將合戰下孫策薛皓上戰劉死薛皓下陳武張英上戰殺死孫策下孫皓小軍舉旗上帳下周喻陳皓上戰劉死薛皓下程督薛皓上戰射死薛皓下黃周周舉追一薛皓上帳下孫策追孫軍上孫策白爾等可願投降、軍卒白俱願投降（原文接第二版）



宋 薛 紹 彭 書 (一之翰書賢宋) (前詳傳小)

（補遺自吩咐不許妄殺一人、降軍收入隊伍、（軍中自多謝將軍、（後兩門下漢自、即命張昭先入林陵城、安輯居民、就此移兵往涇縣擒捉太史慈去、（後即科全備）

族、深紅向淺紅苦才

多思是春風子村多

法玄相照盡日經月

錦綉中

村人向桃李枝上

之風味上依、之悔

堪憐蓬蒿底蟬蝶

而古又歸

十日狂風桃李休常

因酒夢覺春愁泰

以為隸隸漢海州

以人自子白

唐 僧 懷 素 自 序 卷 之 二 十 四 (題寬吳明)

（第二節）矢蒸徒、埋根進、摧枯機、消

俄頃、至涇陽、重壁却、龍聯旅、擒梟將

、（金）不顧呼庚癸、乞

輸糧、（乘旦）已到涇

縣地界了、（孫廣白）就

在此處安營、（乘繼作

安營、（乘繼作）下中

邊設檢校下馬南科日吾

欲生擒太史慈、諸公

有何主見、（周喻）敢

上主帥、必須三面攻

城、只留東門一面、

再令勇敢之士、爬城

放火、太史慈見城上

火起、必投東門而走

、離城五十里、預設

（風入松）孤城三面

集鋒銳、舉雄燧縱火

曬光、管數敵軍全淪

喪、惟望着東門投向

（原文接第三版）

全

而

而

而

而

素師自叙初為南唐李氏物歷蘇州

三氏派傳轉徙又不知我家今為

宮傅陳昭先生徐公所藏寬聞

若黃山谷作字蘇長公後旁贊

錢穆父之惜不見懷素自叙長公

不以為然後山谷復見之始深歎服

而書迹迥俗卷後云藏于蜀中石

揚休家以篋賤臨數本者是也類

漢題字時尚恨其只不及一見願

何人乃得預此榮觀賞玩之際豈

勝欣幸及觀序內有援笈杖錫

西游上國寺語知書雜學之一

欲造微窺其精勤如此則學之

欲造微窺其精勤如此則學之

吳寬、長洲人、字原博、號匏庵、以文行有聲諸生間、成化中會試廷試皆第一、授修撰、侍孝宗東宮、每進講、開雅詳明、孝宗即位、以舊學選左庶子、預修憲宗實錄、累遷掌詹事府、入東閣、專典誥勅、進禮部尚書、卒諡文定、寬行履高潔、不為激矯、而自守以正、於書無所不讀、作詩文有典則、兼工書法、有家藏集

目  
訂購九扣

訂半年二元七角全年五元二角

出版發售室面洽外如遠方函購請按價加郵費(郵費加一)當即如  
件奉寄不候品名價目另有詳細目錄函索即寄

故宮書畫明信片  
已出第一二三集每盒百張售洋三元

(孫扮八軍士從兩邊門上孫策曰公瑾所賞梅是、就煩足下帶領伏兵前去、必須生擒太史慈、不可傷命、(周備應科軍士作帶馬料從下邊門引下孫扮八軍士從兩邊門上孫策曰)陳武聽令、汝可帶領勇士、爬城放火、(陳武應科軍士作帶馬料從下邊門引下孫扮八軍士從兩邊門上孫策曰)其餘將卒皆隨俺去攻城者、(衆應科孫策起作上馬料應聲齊全唱念趁夜散伏兵奮揚、管束手持歸降、(從下邊門下孫扮八軍士引孫扮太史慈從上邊門上全場)

昔者長生  
江險能生  
白髮哀百  
年經濟盡  
一日畫圖



五之冊畫扇執

(前詳傳小) (畫懋盛元)



(急三節) 藥神亭、招軍馬、多精壯、欲恢復、舊封疆、(自我太史慈、自從被孫策劫營之後、我獨力難當、惟引數十騎、連夜投到涇縣、招得精壯二千餘人、欲與劉繇報讐、又聞得孫策中箭詐死、攻破秣陵、移兵到此、衆將官須要小心防守、(衆應科同唱命虎旅、登城堞、頻觀望、(念排戈戟、觀機槍、(從下邊門下陳武四軍士引孫扮四軍士、扛梯從上邊門上全場)

(接第四版)

虞集、汲子、字伯生、號道園、隨父居崇仁、三歲知讀書、從吳澄游、大德初以薦授大都路儒學教授、文宗朝累遷至章閣侍書學士、纂修經世大典、一時大典冊、咸出其手、每承顧問、必委曲盡言、隨事諷諫、卒諡文靖、集早歲與弟榮同開書室、左書陶淵明詩曰陶庵、右書邵堯夫詩曰邵庵、故世稱邵庵先生、平生爲文萬篇、有道園學古錄、道園類稿、平話記、



圖松雙鎖吳元

(前詳傳小)



〔風入松〕不分玉石燈鳳閣、正城門失火魚殃、  
 熏天一炬隨風颺、燒燬敵易如翻掌、(自)再陳武  
 奉命上城頭放火、就此前去、(衆)齊聲喝令、齊鼓  
 勇梯城跨牆、人驚怖走跟蹤、(場左)城上紅樓軍士設梯  
 料仍從上城門下陳武四軍士作砲城放火料下應敵城料太史整引  
 八軍士從上城門急上全唱

〔急三韻〕一霎時、騰烈焰、如天降、城垂破、  
 枉隄防、(太史整)呀、你看城頭火起、兵圍甚急、  
 如何是好、(軍士)敢上將軍、三面攻打甚急、  
 惟東門尚有隙處、(太史整)如此、我們竟從東門  
 而出、(場右)作設東門城太史整引衆作出東門係引衆從下牆  
 門上作設戰料孫策等作伴此料從下牆門下太史整等追下應敵城  
 料軍士持牌馬奔引周顯從上城門上全唱、(衆)齊聲喝令、  
 伏草莽、(急)期生獲、莫救傷、(周顯)呀、你看  
 此處有一片蘆葦、衆將官就此在蘆葦中埋伏者、

(衆)作伏料孫策引太史整從上城門上戰料軍士用牌馬奔作伴  
 倒太史整衆作伴此料太史整已擒、(軍士從兩城門上  
 孫策)就此回營、(衆)作進場同聲下馬料孫策)快些  
 釋了縛、(作解縛料)子義受驚了、(作取縛料)將  
 此錦袍、聊解輕寒、(太史整接縛料)敗軍之將、不

以雙鼓、死且不朽、情願相從、(孫策)我知子義、真丈夫也、劉孫羣輩、不能大用、以致此敗、神亭之戰、若公獲我、能相害否、(太史整)未可知也、(衆)作與料孫策左右白吩咐差人、迎接老母諸弟、  
 仍歸曲阿居住、(衆)士應料太史整自劉君新破、士卒離心、某欲自往收其餘衆、以助明公、不識能相信否、(孫策)若得如此、策所願也、今日且請到後營小宴洗塵、明日再行不遲、(太史整)多謝明公、  
 (全退)

〔風入松〕休譚妬犬吠陶唐、慕徐宣歸命蕭王、投明棄暗從來向、感誠欺設趁虎帳、(合)盡離治博杯舉觴、犒軍衆合烹羊、(全從下場門下)

第五十一齣 致書劉備

鍾於四家將引淨粉書樓從上場門上唱

〔三臺令〕微名喜列三公、柱國更堪標棟、勦滅衆英雄、把天下歸  
 吾一統、(中)學設機機場集料白尺地莫非王土、一民莫非王臣、自家曹  
 操是也、聞得徐州牧陶謙、年老不能治事、將徐州讓與劉備執掌、  
 目今所慮者、袁紹袁術呂布耳、乃吾心腹大患、特喚荀彧出來、與  
 他商議、左右、請荀先生出來、

(原文接第五版)

漁開荻叢廣葉明



葉廣、  
 字□□  
 、舉縣  
 人、漁  
 樂圖、  
 遠近知  
 之、

影印籌辦夷務始末 本院影印清代道光咸豐  
 影印太平清調迦凌音 每冊價洋一元二角五分  
 珂羅版印宋人法書 上  
 下卷每洋四元 吉金箋研譜箋閣亭箋吉金請帖

(畫光有曹)

一之冊畫秋孫光有曹清

已出版定價一元

甚便檢查每部定價一元

本影印分爲八冊每部實價八元



曹有光、字子夜、吳人、康熙甲辰進士、寄寓西湖、筆墨秀雅、邱  
 壑深邃、花卉草蟲、傳染恬潔、善書、

(家時應作康自請科生粉荷歲從上場門上自來了、機心通約客、決勝按龍箱、丞相拜揖、(曹撫自荀先生  
 請座、(場上設椅有兩張白自科曹撫自)聞得徐州牧陶謙、年老不能理事、把徐州要讓與劉備、我欲加  
 兵伐之、况大將袁紹呂布、應  
 在心腹、先生如何處之、(荀  
 自學生有一計、(曹撫自)計將安  
 在、(荀撫自)名爲二虎爭食、陶  
 謙雖然有讓徐州與劉備之意、  
 必請命於朝廷、明公一發做個  
 人情、實封劉備爲徐州牧、修  
 書一封、教他先擒呂布、劉備  
 若不擒呂布、必爲呂布所害、  
 若擒呂布、先除此一患、劉備  
 亦可緩圖也、(曹撫自)好計、我  
 就差人去、(今起隨轎馬上作設筆現  
 景詩曹撫自受筆作書時唱)

(劉銀燈) 定此計委實出奇、  
 那呂布不防劉備爭持、二虎須  
 一斃一死、後盡堪除矣、(曹  
 即時將書投遞、捧獻章恩願紫  
 泥、(曹撫自)

(又一體) 論劉呂難堪比擬、  
 誰肯屈他人簷底、雙鳥並處多  
 猜忌、那其間弋人私喜、(曹  
 即時將書投遞、捧獻章恩願紫  
 泥、(全起出書料曹撫自)即  
 速差人把計施、(荀撫自)劉君未  
 必識深機、(曹撫自)一封丹詔徐州去、(全自)管取他人旦夕危、(全從下場門下家將隨下)

(前詳傳小)

扇書球天周明



(未完)

明 惲 格 山 水 畫 冊 之 一

(前詳傳小)



繪事雜錄 (續)

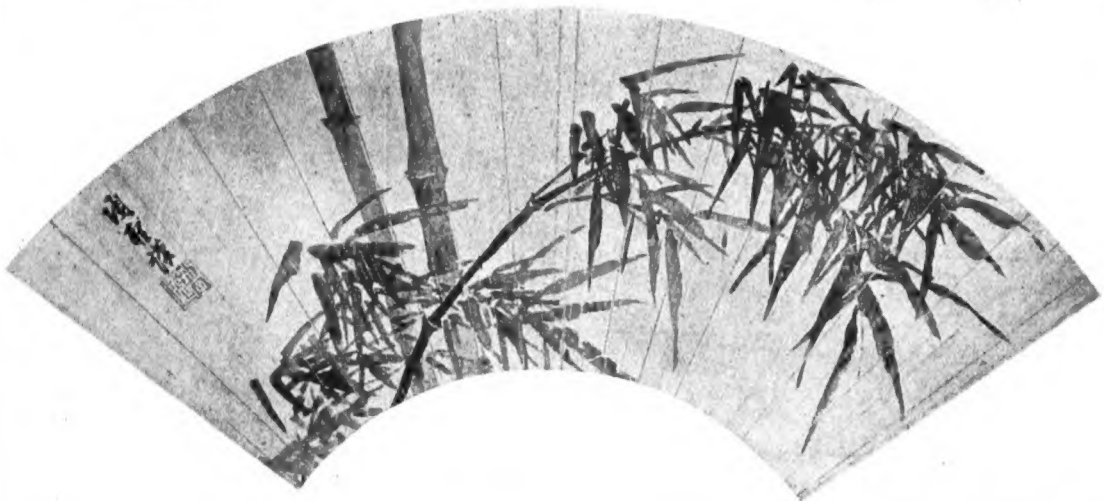
東楚湯君載畫(續)  
 湯子昇畫人物極妙、江南人家有軒輻繪圖、真奇物也、  
 盧鴻一畫、傳世不多、余見宋人摹其  
 草堂圖、筆意位置清氣襲人、真蹟可  
 知其妙也、

范長壽醉道圖、曾見二本、皆立軸、  
 筆法緊實可愛、用色亦調、  
 蜀人畫山水人物、皆以孫位爲師、龍  
 水尤位所長者也、世言孫位畫水、張  
 南本畫火、水火本無情之物、二分深  
 得其理、嘗見孫位水官圖、魚龍出沒  
 于海濤、神鬼變滅于雲漢、覽之凜凜  
 然、真傑作也、

唐無名人畫至多、要皆望而知其爲唐  
 人、別有一種氣象、非宋人所可比  
 也、  
 荆浩山水爲唐末之冠、關仝晉師之、  
 浩自號洪谷子、作山水訣、爲范寬輩  
 之祖、  
 陸混畫人物極工、元章畫史稱其庶人  
 章、余嘗從同里葉氏見之、描法甚細  
 而有力、又有解厄天官像等數圖、皆  
 粗惡可厭、蓋混畫自有二種、細者爲  
 上、

五代左禮與韓混同名、畫佛像人妙、  
 曾見畫十六身小羅漢在巖石中、筆意  
 甚工、不在韓此下、  
 關仝爲鎮關山圖、差嫩、是早年真蹟  
 、在京師人家、

明 項 聖 謨 畫 扇 (前詳傳小)



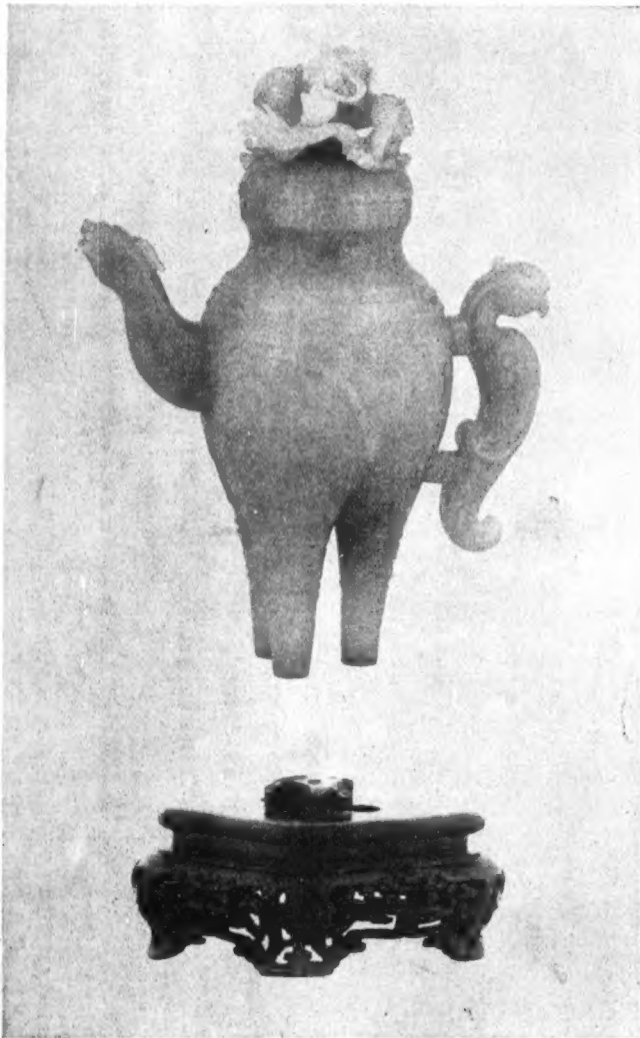
故宮週刊二 周櫟園讀畫樓書畫集粹 一元五角

清代帝后像 每册二元

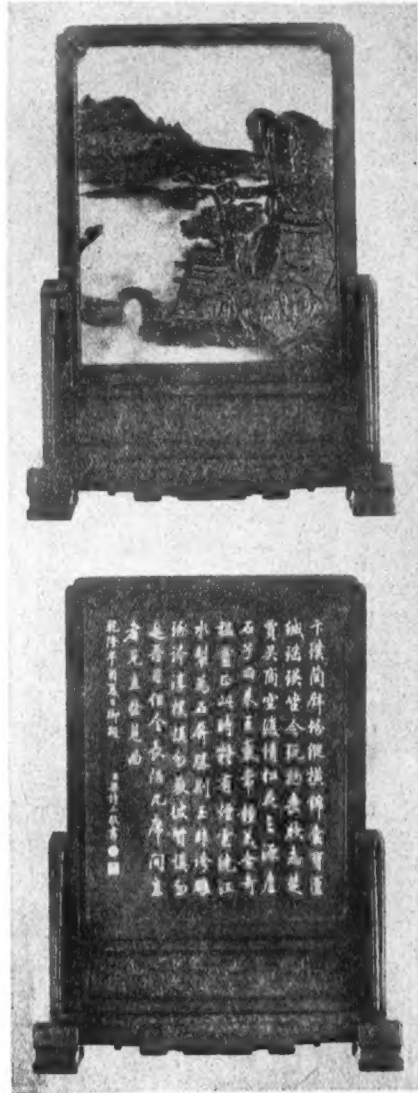
上海京邑行詩 每册五角



青玉龍鳳壺



松花石插屏



董元山水有二種、一樣水墨蒼頭、疎林遠樹、平遠幽深、山石作麻皮皴、一樣着色、皴紋甚少、用色穩古、人物多用紅青衣、人面亦用粉素者二種、皆佳作也、周文矩畫人物宗周昉、但多顛筆、是舉其主李重光書法如此、至畫士女則無顛筆、李機主命周文矩顧弘中畫韓熙載夜宴圖、余見周畫二本、至京師見弘中筆、與周事蹟稍異、有史衛王浩題字、并紹勳印、雖非文房清玩、亦可為淫樂之戒耳、

徐熙畫花果、多在澄心紙上、至於畫絹、絹文稍蠹、元章謂徐熙絹如布是也、

唐熙雅弟忠祚、花鳥亦入妙品、在易元吉之下、若用蠲作鍊針、易不能及之也、

李昇畫山水嘗見之、至京師見西嶽降靈圖、人物百餘體勢生動、有未填面目者、是其畫本、上有紹興題印、若無之、則以為唐人摹本也、

道士牛微、信筆作寒雅野雉、佳甚、

宣和畫譜、載唐李漸畫馬、筆和氣調、今古無備、及見三馬圖、

與所聞甚不遠、然自有一種氣韻、不可以形似求之也、

支仲元畫神仙人物、多作奕棋之勢、筆法師顧陸、緊細有力、人物清潤不俗、每見高宗題作晉六朝高古名筆者、多仲元所作、當有知者賞余言、

(未完)

王就私印



獸紐

王普私印



龜紐

王祖私印



(祖字疑)

獸紐

王安私印



龜紐

烟雲寶笈成扇目錄(續)

●明王墓塞山行旅一柄素竹二十股方端  
泥金葉、着色畫塞山行旅、上方行楷書題、塞山行旅、戊午冬月寫、王墓、計三行、印一、王墓、白文、右上、乾隆御覽之寶、



●明王墓放鶴圖一柄  
外端內素竹十六股方端  
泥金葉、着色畫平林書屋、有人跌坐、一童飼鶴開庭、一老曳杖立橋頭、作觀水狀、又一童侍、左上楷書題、萬曆甲辰春三月望、王墓、計二行、印二、王墓、履若、白朱文各一方、上方、乾隆御覽之寶、(破裂)

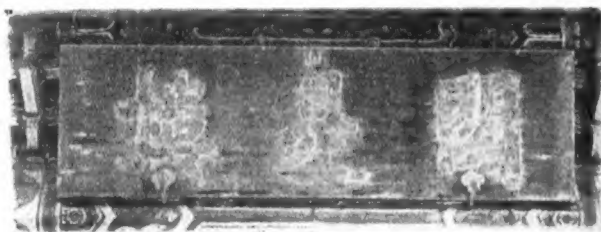
●明曹義漁樂圖一柄素竹二十五股方端  
泥金葉、着色畫鰲登臨流、漁家聚樂、左上行書題、乙巳春仲寫、吳郡曹義、計二行、印一、子虛氏、白文、上方、乾隆御覽之寶、

●明盛茂堪松風高閣一柄素竹十八股方端

文獻增刊  
第三輯史料

故宮方志目

故宮門額之七十二(是樣)



泥金葉、着色畫石壁松風、清流傑閣、上方行楷書題、閱影漫空壁、松聲助亂流、丁未清和盛茂堪寫、計四行、印一、茂堪、朱文、右上、乾隆御覽之寶、  
●明張宏深山行旅一柄素竹十六股方端  
泥金葉、着色畫層巒樓道、第幾長行、上方行書題、丙子九秋寫、張宏、計二行印一、張宏、白文、右上、乾隆御覽之寶、  
●明張宏秋林一柄外端牙內素竹二十股圓端

冷金葉、着色畫紅樹秋山、小橋傑閣、右上行書題、乙丑秋日寫、張宏、計二行、印二、張宏、君度、均白文、上方、乾隆御覽之寶、

●明藍瑛秋林一柄素竹十六股圓端  
泥金葉、着色畫秋林坐話、左上行書題、法荆園畫於吳山之一目洞天、藍瑛、計三行、印二、瑛、田叔、朱白文各一方、右上、乾隆御覽之寶、  
●明藍瑛荷松圖一柄素竹十七股圓端

泥金葉、着色畫松風水閣、左上行書題、法王黃鶴畫於聽秋菴、甲戌中元疑更藍瑛、計五行、印二、藍瑛之印、田叔、白朱文各一方、右上、乾隆御覽之寶、

●明邵淵竹深荷淨一柄外端牙內素竹十六股方端  
泥金葉、墨筆畫竹深荷淨、上方、草書題、竹深留客處、荷淨納涼時、戊寅秋七月寫於長水山房、瓜時邵淵、計六行、印一、江左僧淵、朱文、左上、乾隆御覽之寶、

(未完)

故宮週刊一至四合訂本目錄出版通告

故宮週刊目錄 每冊一頁定價二分(四冊四頁共八分)  
合訂本四冊索引 每份定價四分  
目錄索引合訂者 每份定價一角二分  
合購四冊合訂本者 贈送全份  
原訂戶至滿一合訂本內數者 贈送該合訂本目錄索引一份多則類推不及一合訂本數目者不送  
並請原訂各戶逕向本院發售室接洽領取為荷

宋元畫粹

集本刊所載宋元紙絹花卉山水用銅版紙精印各成專冊至為清晰美觀用作饋遺臨摹亦均極適宜定價每冊四角所印無多購者從速

清代文字獄檔 第五輯

●集前清軍機處存檔回硃批檔康熙乾隆三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考清雍正乾隆批諭旨上諭內閣清高宗聖訓東華錄等刊成專檔現第五輯已出版定價五角

影印殿本河源紀略